



**İZMİR
KALKINMA
AJANSI**

İZMİR ZAMAN MAKİNASI (www.izmirtimemachine.com) İÇERİK GELİŞTİRME İŞİ

HİZMET SATIN ALIMI İHALESİ

TEKNİK ŞARTNAMESİ

Son Teklif Verme Tarihi: 14.01.2022
Saati: 14.00



Tanımlar ve Kısaltmalar

- İdare** : İzmir Kalkınma Ajansı (İZKA)
- İstekli** : İzmir Zaman Makinası içerik geliştirme işi hizmet alımı ihalesine teklif sunan firma/kurum/kuruluş
- Yüklenici** : İzmir Zaman Makinası içerik geliştirme işi hizmet alımı ihalesine teklif sunan firma/kurum/kuruluş

Madde 1. İzmir Kalkınma Ajansına İlişkin Bilgiler

1.1. İdare Makamı

İzmir Kalkınma Ajansı (İZKA) faaliyetlerini, 4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ve 5449 nolu "Kalkınma Ajanslarının Hizmetlerine İlişkin Kanun" doğrultusunda yürüten kamu tüzel kişisidir.

1.2. Satın Alma İşinin Konusu

İzmir Zaman Makinası İçerik Geliştirme İşi kapsamında hizmet satın alınmasını konu alır.

Madde 2. Şartname Şartları ve Doğruluğu

2.1. İstekliler:

- Bu şartname ve eklerini yanıtlamaya,
- Hazırlayacakları teklifte her türlü özel soruyu cevaplamaya ve istenildiği takdirde ek bilgiler sunmaya ve teklif metninde revizyonlar yapmaya hazır olmalıdır.

İsteklilerin tekliflerini sunarken şartname gereksinimlerini ve talimatlarını dikkatlice incelemiş olmaları ve anlaşılmayan bölümün bulunduğu yeri referans göstermeleri beklenmektedir. Hesaplama hataları ve diğer tüm hatalar Yüklenicinin riskidir.

Madde 3. Teknik İsterler

İş kapsamında Bergama, Selçuk-Efes ve Birgi olmak üzere üç ana başlık altında içerik geliştirme çalışması yapılacaktır.

- Proje kapsamında yapılacak modellemeler en az 4K çözünürlükte olmalıdır ve 3D Modelleme geliştirme için güncel bir program ve programlama dili kullanılmalıdır. (Maya, Autocat, Blender vb.)
- Modelleme kaynak dilleri geliştirmeye açık olmalıdır.
- İş kapsamında üretilecek olan modeller sanal gerçeklik ortamında izlenebilir olmalıdır.
- Üretilecek içerik web ortamında sunulabilecek ve buna göre optimize edilebilecek nitelikte olmalıdır.
- Optimum düzeyde bir sunucu kaynağıyla çalıştırılacak ve yayınlanacak kaynak kullanımına sahip olmalıdır.
- Modellenecek alanlarda etkileşim kurulabilecek ortamlara, hareketli ve hareketsiz nesne tasarımlarına yer verilmelidir. Bu kapsamda çalışmaya konu dönemlerde kullanılan nesnelere ve dönemin önemli karakterleri modellenmelidir.
- Üretilen içerikler oyun platformları (Steam, Unreal Engine, Unity, Epic Game vb.) ve oyun platformu geliştiricileri tarafından izlenebilir nitelikte olmalı, oyun motorlarının



yetenekleri kullanılarak etkileşimli versiyonları ile web sitesi üzerinden de sunulabilmelidir.

8. Yapıların etkileşimli versiyonları, ziyaretçinin internet hızı, bilgisayarının donanım kapasitesi gibi durumlar düşünülerek maksimum optimizasyonla sunuma çıkartılmalıdır. Optimizasyondan kastedilen, yüksek poligon sayısı ile işlenmiş yapının internet ortamında hızlıca açılabilmesi için düşük poligon sayılı versiyonlarının da hazırlanmasıdır.
9. Dokunmatik ekranlar için gerekli optimizasyon çalışmaları yapılmalıdır.
10. Modeller üç boyutlu orijinal dosya formatında teslim edilmelidir.

Madde 4. İçerik İsterleri

İşe ilişkin içerik isterleri aşağıda yer ve yapı özelinde belirtilmiştir. İş kapsamında yapılacak olan modellemelerin tarihsel gerçekliğe uygunluğu idare tarafından ilgili kurumlar nezdinde teyit edildikten sonra kabul işlemleri gerçekleştirilecektir. Ayrıca, her bir yapı özelinde Türkçe ve İngilizce olarak özgün bilgilendirme içeriği üretilmelidir.

a. BERGAMA

Helenistik Dönemden günümüze erişmiş tek başkent olan ve Helenistik, Roma, Doğu Roma ve Osmanlı Dönemlerine ait katmanları içerisinde barındıran Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı, UNESCO Dünya Miras Listesine 2014 yılında dahil edilmiştir.

Helenistik Bergama Krallığının başkenti ve önemli bir eğitim merkezi, daha sonra Roma İmparatorluğunun Asya Eyaleti başkenti olan Bergama, döneminin en önemli sağlık merkezlerinden Asklepion'a ev sahipliği yapmıştır.

Çevresindeki kültürel peyzaj ile birlikte Helenistik ve Roma Dönemlerine ait pek çok istisnai örneği içerisinde barındıran kent, özellikle Roma ve Doğu Roma dönemlerine ait katmanlar üzerinde yayılmış olan Osmanlı dönemi mimarisine ait pek çok cami, han, hamam ve ticari merkez ile de önemini korumuştur.

Bergama, Helenistik, Roma ve Osmanlı dönemleri itibarıyla ele alınarak bölgenin topoğrafyası gerçekçi olarak çizilmeli ve aşağıda yer alan temel yapılar modellenerek oluşturulan topoğrafya üzerine yerleştirilmelidir.

1. Yukarı ve Aşağı Agora
2. Asklepion
3. Kızıl Avlu
4. Zeus Altarı
5. Kale Mahallesi
6. Tiyatro
7. Dionisos Tapınağı
8. Kışlalar ve cephanelikler
9. Attalos Sarayları
10. Athena Kutsal Alanı ve Stoalar
11. Kütüphane
12. Sivil yapılar
13. Kraliyet Sarayları (Saray 4 ve Eumeners II Sarayı)



14. Demeter Kutsal Alanı
15. Gymnasium
16. Amfitiyatro
17. Traianum
18. Stadion
19. Tarihi Arasta
20. Bergama Ulu Camii
21. Hacı Hekim Camii
22. Şadırvan Camii
23. Parmaklı Mescit

b. BİRGİ

İzmir ili Ödemiş ilçesinde yer alan Birgi, sırasıyla Frig Uygarlığı (MÖ 750-680), Lydia Uygarlığı (MÖ 680-546), Pers Krallığı, Bergama Krallığı, Roma ve Bizans İmparatorluğu hakimiyeti altında bulunmuştur. 13. Yüzyıldan itibaren Aydınoğlu Beyliği'nin hakimiyetine geçerek Beyliğin başkenti olmuş, 1426 yılında ise kesin olarak Osmanlı hakimiyetine geçmiştir. Birgi, kendine has geleneksel mimari dokusunu günümüze kadar koruyabilmiş ender yerleşim yerlerinden biridir. Konakları, camileri, türbeleri, medreseleri, hamamları, çeşmeleri ve daha birçok eseriyle, beylikler döneminden başlayıp günümüze ulaşmış çok sayıda tescilli yapıya sahiptir.

Birgi iş paketi kapsamında bölgenin topoğrafyası gerçekçi olarak çizilmeli ve aşağıda yer alan temel yapılar modellenerek oluşturulan topoğrafya üzerine yerleştirilmelidir.

1. Aydınoğlu Mehmet Bey Camii (Ulu Cami)
2. Çukur Hamam
3. Derviş Ağa Medresesi
4. Ümmü Sultan Şah Türbesi
5. Çakırağa Konağı (İç mekan modellemesi de yapılmalıdır)
6. Sandıkeminoğulları Konağı
7. Genel sivil mimari sokağı (Türk İslam Mimarisi Temalı)
8. Genel sivil mimari sokağı (Rum Mimarisi Temalı)

c. SELÇUK-EFES

Antik Dönem'in en önemli merkezlerinden biri olan Efes, tarih öncesi dönemden başlayarak Helenistik, Roma, Doğu Roma, Beylikler ve Osmanlı dönemleri boyunca yaklaşık 9000 yıl kesintisiz yerleşim görmüş ve tarihinin tüm aşamalarında çok önemli bir liman kenti ve kültürel ve ticari merkez olmuştur. Helenistik ve Roma Dönemi'nin üstün kentleşme, mimarlık ve dini tarihine ışık tutan simgelerini barındıran Efes'te farklı dönemlere ait en üstün mimari ve kent planlama örnekleri bulunmaktadır.

Selçuk-Efes iş paketi kapsamında bölgenin topoğrafyası gerçekçi olarak çizilmeli ve aşağıda yer alan temel yapılar modellenerek oluşturulan topoğrafya üzerine yerleştirilmelidir.



1. Tiyatro
2. Celsus Kütüphanesi
3. Odeon
4. Yamaç Evleri
5. Artemis Tapınağı (İç mekan modellemesi de yapılmalıdır.)
6. Hadrian Tapınağı
7. Mazeus ve Mithridates Kapısı
8. Magnesia Kapısı
9. Varius Hamamı
10. İsa Bey Camii (İç mekan modellemesi de yapılmalıdır.)
11. Keçi Kalesi
12. Selçuk Kalesi
13. Meryem Ana Kilisesi
14. Latrina
15. Traian Çeşmesi
16. Liman ve Liman Caddesi
17. St. Jean Kilisesi

Madde 5. Diğer şartlar

5.1. Teklif dosyasında proje ekibinde görev alacak olan kişilerin özgeçmiş bilgilerine yer verilmelidir.

5.2. Teklif sunulacak iş bölümlerine ilişkin takvim ve iş planı aylık bazda düzenlenmeli ve yapılacak modellemelerin Ajansa teslimine ilişkin tarihler bu planda belirtilmelidir.